

Peinture



COURTESY LE SALON D'ART

## Zurstrassen entre fougue et équilibre

Retour d'Yves Zurstrassen aux cimaises du Salon d'Art et nouvelle exploration dans son monde en mouvement perpétuel. Mouvement de balancier entre les orages du geste, ample et virevoltant, et l'appropriation spatiale, très architecturée, de constructions et profondeurs qui équilibrent et maîtrisent la débauche tempétueuse.

Yves Zurstrassen (Belgique, 1956) est un peintre essentiellement. Il a la peinture au corps et à l'âme, en vit, s'y libère et y joue son bonheur dans l'art de poser des couleurs et des vigueurs sur une toile, petite ou de très grand format. Rien ne le rebute et surtout pas ce combat quotidien avec la matière et les soubresauts, les renoncements, les accords, parfois musicaux, souvent plastiques, qui en découlent. Cette fois encore les noirs et blancs, tranchés de gris, d'ocres, de vert olive dominant, s'inscrivent en grand sur des murs qu'ils cadrent d'envergures chromatiques qu'on sent en fusion. Mais, souvent en plus petits formats, les colorations fortes, osées et

provocantes, sont aussi de la partie.

Zurstrassen poursuit une voie qui fut la sienne dès le départ. Une voie proactive, enlevée (celle que nous préférons chez lui), qu'il juggle désormais, harmonise avec des balisages plus construits. Pour y parvenir, il colle et décolle des formes géométriques incidentes, retravaillées pleine pâte.

Avec lui, la peinture jubile, crémeuse, vibrante, tournoyante. Il en fut toujours ainsi et son galeriste de lui lancer : "Tu es l'archéologue de ton propre travail !" Energie et respiration, couleurs mêlées, entremêlées, couches sur couches : sa peinture est son autoportrait.

En juin, il sera l'hôte du Museum Kurhaus Kleve, en Allemagne et, en septembre (le 14), il vernira ses toiles monumentales chez Valérie Bach. (R.P.T.)

→ Le Salon d'Art, 81, rue Hôtel des Monnaies, 1060 Bruxelles. Jusqu'au 12 juillet. Infos : 02.537.65.40 et [www.lesalondart.be](http://www.lesalondart.be)