

Fremmed tiltrækning

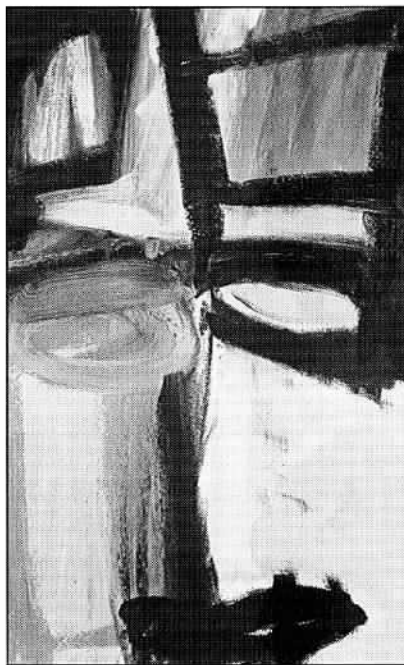
4. september - 2. januar 1994

Det gennemgående tema for festugerne i Holstebro, der afholdes hvert andet år i september, er Kultur uden grænser. Efter "Den danske Columbus" i 1991 sættes i år fokus på blandede ægteskaber.

Det er dette tema, museet i anledning af kulturbiennalen ønsker at perspektivere ved en udstilling af helt aktuel europæisk kunst.

I udstillingen **Fremmed tiltrækning** vil tre billedkunstnere udstille malerier side om side med et større udvalg fra museets egen samling af afrikanske figurer, heraf mange der ikke tidligere har været vist.

De deltagende kunstnere er franskmændene Jean-Paul Huftier, Jan Sivertsen, danskmen bosat i Frankrig, samt



Maskebillede. Yves Zurstrassen, 1990

belgieren Yves Zurstrassen. Disse kunstnere har i 1991 udstillet værker i tilknytning med eksempler på oceanisk

kunst på Musée de Beaux Arts André Malraux, Le Havre, Frankrig.

Idéen med udstillingen på Holstebro Kunstmuseum er at undersøge og påvise hvilken betydning den afrikanske kunst også i 1990'erne har på moderne europæisk kunst. Kunsten i Afrika er også katalysator af den uafvendelige søgen mod de ukendte sider af menneskets væsen. Her er ikke tale om egentlig - direkte - inspiration fra den ene kulturkreds til den anden, men om parallelle bestræbelser på at søge og udforske tilværelsens hemmeligheder i prægnant kunstnerisk form.

Til udstillingen udarbejdes et katalog med farvegengivelser om kunstnerne og deres intentioner, samt tekster af kunstkritikeren og forfatteren Jean Luis Poitevin samt filosofen J.L. Deotte.

Åbnes 4. september kl. 10.

HOLSTEBRO KUNSTMUSEUM