

L'ABSTRACTION SOPHISTIQUÉE

Yves Zurstrassen, qui franchit la frontière entre les vénérables cultures de la peinture française et de la peinture néerlandaise, ouvre de nouveaux champs d'investigation à l'abstraction et lui insuffle une nouvelle vie. Landau Contemporary rend compte de l'actualité de la production de l'artiste avec des œuvres produites exclusivement pour cette exposition.

Héritier de la tradition de la peinture abstraite gestuelle, Zurstrassen s'est engagé dans une nouvelle direction en accord avec ceux et celles qui, maintenant l'abstraction géométrique à distance, ont opté pour un langage plus formel, plus expressif et sophistiqué. Cependant, sa particularité réside dans le processus de création qu'il a élaboré autour de l'année 2000 et qui a fondamentalement transformé sa peinture : des techniques d'application et de suppression — le *collage* et son opposé, le *décollage*.

Le principe consiste en gros à appliquer différentes formes de papier fin sur des couches successives de couleur puis de les supprimer. Ainsi la toile est-elle essentiellement traitée de l'arrière-plan à la surface, phase au cours de laquelle les collages puis, en sens inverse, les décollages révèlent les états précédents de la surface et de la couleur, suscitant une tension entre le point de départ du concept et les hasards de sa réalisation.

La philosophie du peintre est manifeste dans l'atelier que cet artiste de cinquante et un ans s'est aménagé au cours des dernières années. C'est l'atelier parfait, équipé de matériaux et d'instruments choisis avec soin, avec des rangées de godets contenant des pigments, des agents de séchage et des collections d'outils pour peindre. Cette ancienne usine a des puits de lumière et des fenêtres latérales, et est inondée de lumière du jour. Zurstrassen y travaille avec la lumière naturelle du nord, qui suit le cours de la journée.

La *weltbild* (vision du monde) que l'artiste exprime dans ses œuvres recèle une énergie fluide sophistiquée, que ce soit dans les gris monocordes, les noir et blanc, ou dans des couches de couleur éclatantes. Zurstrassen décrit rien de moins qu'un individu tourné vers l'avenir, dont la conscience produit de nouvelles variations passionnantes sur la réalité existante, des parcelles de liberté, de sensualité et de beauté.

Nous espérons que vous prendrez plaisir à découvrir cette exposition. Yves Zurstrassen est un artiste au talent exceptionnel doté d'une personnalité chaleureuse et attachante, très certainement promu à un brillant avenir sur la scène internationale de l'art — et le Canada est un jalon de plus dans sa trajectoire.

- Robert Landau



LANDAU CONTEMPORARY
at
GALERIE DOMINION
1438 SHERBROOKE OUEST MONTRÉAL, CANADA H3G 1K4
T: 514-845-7471 F: 514-289-9448
E: landau@galieriedominion.ca
www.galieriedominion.ca