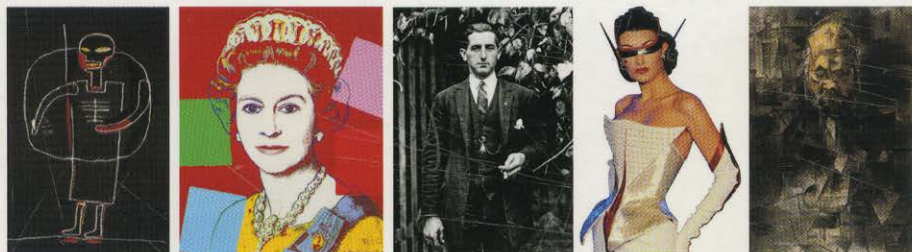


un XX^e siècle artistique

Si chaque artiste est unique, chaque mouvement est spécifique, il n'en demeure pas moins que chacun d'eux raconte une histoire, celle de notre époque, de nos désirs. *Un XX^e siècle artistique* se veut le bilan d'un siècle, le nôtre, avec ce que toute synthèse, toute approche singulière implique d'arbitraire, d'incomplet, car chacun de nous, confronté à cet exercice, opère sa propre sélection, unique par définition et de ce fait différente. Phénomène induit par la nature même de l'opération.

En écrivant ce livre, ma motivation première a été d'y voir plus clair, tout en proposant ce que j'ai retenu du siècle, ce que je considère important dans le domaine des arts visuels sur le plan international – tout en appréciant les limites de l'aventure –, sans toutefois négliger la littérature, qui ponctue l'ouvrage, de même que des faits politiques ou de société par des vignettes ou des brèves et non des critiques ou des analyses, puisque, pour l'ensemble des domaines abordés, le lecteur a à sa disposition une multitude d'ouvrages de référence. Il s'agit donc davantage d'un précis du XX^e siècle, voire d'un guide dont les partis pris permettent au lecteur de réaliser son propre parcours, invité à s'écarter sur certains sentiers sans que pour autant il ne s'y perde. Chemin faisant, j'espère ainsi contribuer à ce que la référence au passé tout comme au présent soit prise comme une invitation à l'augmentation, à l'accroissement de notre puissance de vivre et de penser. J. A.

Créateur des Editions du Regard où il a publié, dès la fin, des années 1970, des ouvrages de référence sur l'art, les arts décoratifs, la mode, l'architecture, le design du XX^e siècle, José Alvarez est l'auteur de *L'Art de vivre à Paris*, entre autres, Editions Flammarion, et collabore régulièrement à des revues d'art. Il a publié un roman, *Anna la nuit*, Editions Grasset en 2009, et *Histoires de l'Art Déco*, Editions du Regard en 2010.



De gauche à droite : Jean-Michel Basquiat. Andy Warhol. August Sander. Thierry Mugler. Pablo Picasso.
Sur le dos : Renzo Piano. Helmut Newton. Gaetano Pesce. Francis Bacon. Marcel Proust.

DISTRIBUTION VOLUMEN
ISBN 978-2-84105-274-5



9 782841 052745

55 €