

VARIATIONS ROUGES

ÉLIANE BARREILLE

PRÉSIDENTE DU DÉPARTEMENT
DES ALPES DE HAUTE-PROVENCE

Le Département des Alpes de Haute-Provence est heureux d'accueillir l'exposition Variations rouges d'Yves Zurstrassen au prieuré de Salagon. Celle-ci illustre une nouvelle fois combien ce lieu singulier, chargé d'histoire et de spiritualité, demeure un espace vivant, ouvert aux écritures artistiques d'aujourd'hui. Mettre à la disposition des artistes un site aussi exceptionnel fait partie des missions que nous portons avec conviction. C'est une manière de faire dialoguer patrimoine et création contemporaine, au bénéfice de tous les publics.

Je le dis souvent, les musées départementaux sont des lieux essentiels de diffusion culturelle. Ils offrent aux artistes des conditions d'exposition rares et au public des expériences uniques. Cette exposition, dans l'écrin du prieuré, en apporte une nouvelle preuve éclatante.

À Salagon, l'art ne s'installe jamais par hasard. Yves Zurstrassen a pris le temps de s'imprégner de l'architecture romane, de ses volumes, de ses silences. Il a surtout été profondément marqué par les vitraux conçus par Aurélie Nemours, lors de la rénovation de 1998. Cette lumière rouge, presque ardente, redonne vie aux murs de l'église. De cette rencontre est né un dialogue sensible et respectueux, fait d'échos, de rythmes et de variations.

Ainsi, Variations rouges met en avant une peinture habitée par le mouvement et la joie des formes. Les toiles d'Yves Zurstrassen entrent en résonance avec les vitraux du prieuré. Elles prolongent la lumière, l'accompagnent, l'interrogent.

Je vous invite à prendre le temps de cette découverte, à laisser la couleur vous guider et le lieu vous envoûter.